

# Peter Weber

**Peter Weber wurde 1944 in Kollmar/Elbe geboren, er lebt und arbeitet bei München und Vignale, Monferrato, Italien.**

***Peter Weber was born in 1944 in Kollmar/Elbe, Germany; he lives and works near Munich and Vignale, Monferrato, Italy.***

## Vita

- 2022 *Peter Weber, Struktur und Wandel, eine Retrospektive*,  
Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2017 Erste Arbeiten in Filz und Stahl mit »offenen Faltzuständen«  
entstehen
- 2005-06 Erste Retrospektive im Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt mit  
vier weiteren Stationen
- 2001 Erste Faltungen in Filz
- 1996 Faltungen in Kunststoff und Edelstahl
- 1993 Faltungen mit Vorder- und Rückseite einer Form in einer Ebene
- 1990 Entwicklung von Falttechniken und Faltsystemen unter Einbeziehung  
des Mediums Leinwand
- 1979–89 Lehrauftrag an der Fachhochschule Hamburg, Fachbereich  
Gestaltung
- 1975–78 Lehrauftrag als Kunsterzieher in Hamburg
- 1975 Erste Papierfaltungen
- 1974 Freiberuflich tätig als Maler und Grafiker
- 1973 Verbindung von Kinetik und Musik, erster Katalog zu einer  
kinetischen Multivision zur Komposition *Transition I* von Mauricio  
Kagel
- seit 1969 Auseinandersetzung mit Konkreter Kunst, erste Versuche  
systematischer und serieller Veränderung von Linienrastern
- 1969–73 Studium an der Fachhochschule Hamburg, Fachbereich Gestaltung  
bei Max H. Mahlmann; Diplom als Grafikdesigner
- 1963–65 Lehre als Schriftsetzer

## Resume

- 2022 Retrospective show at Museum Ritter, Waldenbuch, Germany
- 2017 The first works in steel and felt with "open folding states" are created
- 2005-06 First retrospective solo show at the Museum für Konkrete Kunst,  
Ingolstadt; the show travels to four more locations
- 2001 First foldings in felt of various density and colour
- 1996 Foldings in high-density polyethylene and steel
- 1993 Foldings with front and reverse sides on one plane
- 1990 Development of folding techniques and folding systems, first foldings  
in canvas
- 1979–89 Assistant Professor at the Fachhochschule Hamburg, Department of  
Art and Design
- 1975–78 Position as an art teacher in Hamburg
- 1975 First foldings with paper
- 1974 Painter and graphic designer
- 1973 Combination of kinetics and music, first catalogue of a kinetic  
multivision on the composition *Transition I* by Mauricio Kagel

since 1969 Experience with Concrete Art, first works focusing on systematic and serial changes in linear structures  
 1969–73 Studies at the Fachhochschule Hamburg, Department of Art and Design under Max H. Mahlmann; Diploma as graphic designer  
 1963–65 Apprenticeship as typesetter

### **Musik**

2004 Gastspiele in Dallas und New Orleans  
 1997 Gastspiel mit *Jazzbreeze* in New Orleans  
 Ehrenbürger der Stadt New Orleans  
 1979–89 Zahlreiche Tournées und Jazzfestivals in Europa mit *Bob Cats*, Knut Kiesewetter *Jazzagain* u. v. a.  
 seit 1970 Musizierte u. a. mit Herb Geller, Wolfgang Lackerschmid, Nando de Luca, Hendrik Meurkens, Pete O'Mara, Alex Riel, Wolfgang Schlüter, Ulf Meyer uva.  
 1969–2005 Als Kontrabassist in mehreren Hamburger Jazzformationen

### **Music**

2004 Guest performances in Dallas and New Orleans  
 1997 Guest performance with *Jazzbreeze* in New Orleans,  
 Honorary citizen of New Orleans  
 1979–89 Numerous tours and jazz festivals in Europe with *Bob Cats*, Knut Kiesewetter *Jazzagain* and others  
 since 1970 Played with, among others, Herb Geller, Wolfgang Lackerschmid, Nando de Luca, Hendrik Meurkens, Pete O'Mara, Alex Riel, Wolfgang Schlüter, Ulf Meyer a.o.  
 1969–2005 Double-bass player in various jazz groups from Hamburg

### **Einzelausstellungen ab 1990 / Solo Exhibitions since 1990**

2024 *Le maître des plis – Peter Weber*, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
*Inge Dick, Peter Weber*, L.art Galerie, Salzburg, AT  
*Zwei Generationen konkret. Max H. Mahlmann und Peter Weber*, Galerie Renate Bender, München, DE  
 2023 *EMBODYING COLOUR – OUTTAKES* (mit Michael Post, Heiner Thiel), Charlotte Jackson Fine Art, Santa Fe, USA  
*Peter Weber*. Galería Marita Segovia, Madrid, ES, mit Maria Aranguren  
 2022 *Raumfaltungen*, Kunstmuseum Bayreuth, Bayreuth, DE  
*Peter Weber, Struktur und Wandel, eine Retrospektive*, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
*Peter Weber, Struktur und Faltung*, Galería Roy / Daniel Roy, Mallorca, ES  
 2021 Preisträger 2019, Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck, DE  
*Material und Struktur*, Galerie Renate Bender, München, DE, mit Alfred Haberpointner  
 Galerie Leonhard, Graz, AT  
*Peter Weber. Strukturen der Faltung*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg, DE  
 2020 Galería Marita Segovia, Madrid, ES mit Lourdes García O'Neill  
 2019 *Peter Weber – alles gefaltet*, Galerie Kautsch, Michelstadt, DE

- Fläche – Raum – Faltung*, Kunsthaus Fürstenfeldbruck, Fürstenfeldbruck, DE
- Struktur und Faltung*, Galerie Renate Bender, München, DE
- Fläche – Raum – Faltung*, Stiftung Konzeptuelle Kunst mit Sammlung Schroth im Museum Wilhelm Morgner, Soest, DE
- 2018 *Kunst und Buch*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE
- Struktur. Peter Weber – Ralph Kerstner*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
- 2017 *Peter Weber dialog Hellmut Bruch*, Micus Museum, Ibiza, ES
- Peter Weber – Faltungen*, Residenz Würzburg, DE
- Galería Marita Segovia, Madrid, ES
- Zwischen Fläche und Raum* Contemporanea. Galerie für moderne Kunst, Oberbillig, DE
- 2016 *Ganzheit als Prinzip. Schwingende Skulpturen und Faltobjekte*, mit Martin Willing, Galerie Renate Bender, München, DE
- Galerie Goller, Selb, DE
- 2015 *Falten in Natur und Technik*, Phyletisches Museum, Jena, DE
- One man show, Art Paris Art Fair, Paris, FR
- Kunstraum Roy, Kunnersdorf, DE
- 2014 *Peter Weber – Fokus Faltung*, Galerie Anne Voss, Dortmund, DE
- Ganzheit als Prinzip*, mit Martin Willing, Städtische galerie ada Meiningen, Meiningen, DE
- Peter Weber – Joa Carlos Galvao*, mit Joa Carlos Galvao, Galería Marita Segovia, Madrid, ES
- 2013 *High Density*, mit Susan York, dr. Julius ap, Berlin, DE
- Faltungen*, mit Fotograf Johannes Kersting, Hauser Hoffmann Kunst – Art – Arte, Schaffhausen, CH
- Faltungen*, mit Edgar Diehl, Galerie Veronica Kautsch, Michelstadt, DE
- Black and White*, mit Douglas Allsop, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2012 *Faltungen*, mit Ben Muthofer, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE
- Off the Wall*, mit Steve Johnson, DavisKlemmGallery Frankfurt, DE
- Galerie von Waldenburg, Waldenburg, DE
- 2011 *Faltungen*, Hauser Hofmann Kunst – Art – Arte, Thayngen, CH
- Faltungen*, Kulturstiftung Derriks, Fürstenfeldbruck, DE
- 2010 Das Kleine Museum, Weissenstadt, DE
- 2009 *Die Form in der Faltung*, Kunstmuseum Bayreuth, DE
- Galerie Renate Bender, München, DE
- Charlotte Jackson Fine Art Gallery, Santa Fe, NM, USA
- Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE
- Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt, DE
- 2008 Papiermachermuseum Laakirchen-Steirermühl, Steirermühl, AT
- Galeria Marita Segovia, Madrid, ES
- One-Man-Show, Art Santa Fe, NM, USA
- 2007 Galerie Cervino, Augsburg, DE
- Peter Weber and Bill Thompson*, Margaret Thatcher Projects, New York City, NY, USA
- Verkörpernte Fläche*, mit Werner Ruhnau, Universitätsammlungen Kunst + Technik in der ALTANAGALERIE, Dresden, DE
- 2006 *Verkörpernte Fläche*, Richard-Haizmann-Museum, Niebüll, DE
- Peter Weber – Joan Hernández Pijuan – ein Dialog*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, DE
- Micus dialog Weber*, Museum Micus, Jesús, Ibiza, ES
- Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE
- Galerie Ursula Huber, mit Guido Wiederkehr, Basel, CH

- 2005 Galerie Veronika Kautsch, mit Bim Koehler + Jens Trempin, Michelstadt, DE  
Galerie Uwe Sacksofsky, mit Tom Mosley, Heidelberg, DE  
Galerie Renate Bender, München, DE
- 2004 *Verkörperte Fläche*, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
Galerie Renate Bender, München, DE  
One-Man-Show, Art Chicago, Chicago, IL, USA
- 2003 14. Gmundner Symposion, Gmunden, AT  
Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE
- 2002 Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg, DE  
Kommunale Galerie Mörfelden, DE
- 2001 *Faltwandlungen*, Galerie Renate Bender, München, DE  
Galerie des BBK, Hannover, DE  
*Nicht(s) zu fassen*, mit U. Behl, P. Turpin und K. P. Dencker Museum Modern Art, Hünfeld, DE  
*Faltungen und Kantungen*, mit Karl Siegel, Gesellschaft für Gestaltung, Bonn, DE
- 2000 Galerie Renate Kammer Architektur und Kunst, Hamburg, DE  
*Faltwandlungen*, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE  
Kunsthau Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Poesie  
Sammlung Gomringer, Rehau, DE  
*Faltungen*, Kleine Galerie Ilmenau, DE
- 1999 *'Faltwandlungen*, Artists' Center, Lübeck, DE  
*3 Stations to come to Tranquility*, mit R. Bonke and M. Schröder, Galerie am alten Markt, Rostock, DE
- 1998 *Faltwandlungen*, Galerie im Elbeforum, Brunsbüttel, DE  
*Faltwandlungen*, Helms Museum, Hamburg, DE
- 1997 *Faltungen*, Kulturzentrum Wassermühle, Trittau, DE  
*Faltungen*, Galerie hinter dem Rathaus, Wismar, DE
- 1996 Hofgalerie, Chemnitz, DE  
Werkstattgalerie Friege, Remscheid, DE
- 1995 *faltung verso faltung*, Haus Ratschow, Rostock, DE  
Julius-Magnus-Haus, Rendsburg, DE
- 1994 Kreishaus Ratzeburg, DE
- 1992 Kunstverein, mit G. Lutz, Bad Dürkheim, DE
- 1990 *Strukturen*, Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin, DE

### **Gruppenausstellungen ab 2000 / Group Exhibitions since 2000**

- 2024 *Papierwelten 5.0*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*Blind Date* – Die Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt im Dialog mit der Sammlung Liaunig, Museum Liaunig, Neuhaus (Kärnten), AT  
*Geschnitten, gefaltet, geformt – Papier!* Kunststation Kleinsassen, Hofbieber-Kleinsassen, DE  
*Geometrie Straordinarie*, Fondazione Marcello Morandini, Varese, IT  
Sammlung Josef Böhm – Ausstellung in Salföld, HU
- 2023 *Energie / Energy – Werke aus der Sammlung Schroth*, Raum Schroth, Soest, DE  
*Die blaue Linie – Konkrete Kunst aus dem Donaauraum*, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm, DE  
*Zwischen Nadel, Faden, Filz und Webstuhl. Ausgewählte, zeitgenössische Positionen textiler Kunst*, Galerie Netuschil, Darmstadt, DE

21. Kunstaussstellung des Landkreises Fürstfeldbruck, Kunsthaus Fürstfeldbruck, DE  
*Made of Paper*, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
25. SKULPTURENPARK, Kommunalen Galerie Mörfelden-Walldorf, DE  
*L'heure bleue*, Radial Art Contemporain, Strasbourg, FR  
*Colours in a Square – Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter*, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2022 *Colours in a Square – Works from the Marli Hoppe-Ritter Collection*, Fondazione Marcello Morandini, Varese, IT  
*Kunstpreis 1982 – 2022*, Kunsthaus Fürstfeldbruck, Fürstfeldbruck, DE  
*Raumkonzept aus Papier*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg, DE  
*Licht – Struktur – Farbe*, galerie linde hollinger, Ladenburg, DE  
*reflection of 55 years! part II + norddeutsche Sammlung Part II*, Galerie Renate Kammer, Hamburg, DE  
*Papierwelten 4.0*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*Stein Schere Papier*, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt, AT  
Ausstellung der Preisträger des Kunstpreises 2019, Fürstfeldbruck, DE
- 2021 *Black is Beautiful*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*Summer in the City*, Galerie Nanna Preußners, Hamburg, DE  
Espacio Micus, Ibiza, ES
- 2020 *Arte sobre papel*, Galería Marita Segovia, Madrid, ES  
20 Jahre IKKP, Kunsthaus Rehau, DE  
*Beyond Surface*, Liaigre München, DE mit John Baldessari und Julio Rondo
- 2019 *Papierwelten 3.0*, Galerie Renate Bender, München, DE  
embodying colour V, Museum Wilhelm Morgner mit Raum Schroth, Soest, DE
- 2018 *wie weiss ist wissen die weisen*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*Labyrinth Konkret... mit Nebenwegen*, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE  
*DECADE ONE. Ten years dr. Julius ap*, dr. julius ap, Berlin, DE  
*The color rides in Coral Gables*, Ninoska Huerta Gallery, Coral Gable, FL, USA  
*Ecken und Kanten*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*summer in the city*, Galerie Kautsch, Michelstadt, DE  
*Zu Gast bei Ketterer Kunst Berlin. Das Museum für Konkrete Kunst aus Ingolstadt*, Berlin, DE
- 2017/18 *Von Alu bis Zement – Bilder, Plastiken und Objekte*, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
*L'horreur du plein*, Selma Feriani Gallery, Sidi Bou Said, TN
- 2017 *Start-up! Editionen zeitgenössischer konkreter Kunst von renommierten Künstlern und emerging artists*, Galerie Robert Drees, Hannover, DE  
*Rot kommt vor Rot*, Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, DE  
*FORMIDABLE! Ausgewählte Arbeiten für Liebhaber und Sammler*, Galerie Anne Voss, Dortmund, DE
- 2016 *THE BOX PROJECT. UNCOMMON THREADS*, Fowler Museum, Los Angeles, CA, USA; Racine Art Museum, Racine, WI, USA (2017); The Textile Museum at George Washington University, Washington, DC, USA (2017/18); Collaboration with the Lloyd Cotsen Collection, Los Angeles, CA, USA  
*Kinder, wie die Zeit vergeht. Zeichnung und Grafik aus 29 Jahren*

- Galerietätigkeit*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*Fifty Shades of Red*, Galerie Renate Bender, München, DE  
 Galerie Goller, Selb, DE  
*Kunst-Stoff*, Galerie Kunstkontor, Nürnberg, DE
- 2015  
*SCHWARZ AUF WEISS*, Highlights aus der Sammlung Maximilian und Agathe Weishaupt und der Stiftung für konkrete Kunst und Design, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt, DE  
*Konkrete Kunst*, Kunstverein Bad Nauheim e.V., Bad Nauheim, DE  
*Die Kunst der Faltung. Einknicken oder Kante zeigen*, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE  
*WEBARTEN*, Neue Galerie Dachau, Dachau, DE  
*KUNSTSTOFF*, Galerie Renate Bender, München, DE
- 2014  
*REIHE – RHYTHMUS – RAUM*, Kunstprojekt Karlshof, Ellingen, DE  
*Wiesbadener Kunstsommer 2014*, Kunstraum unterm Kurhaus, Wiesbaden, DE  
*Heavy Metal?*, Galerie Renate Bender, DE  
*Weiss inspiriert*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
*WEISS. Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart*, Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, DE  
*Die Kunst der Faltung. Einknicken oder Kante zeigen*, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Ingolstadt, DE  
*Multiples. Die Kunst der Edition*, Galerie Mariette Haas, Ingolstadt, DE  
*Private View*, dr. julius ap, Berlin, DE  
*WEISS SEHEN*, QuadrArt Dornbirn, Dornbirn, AT
- 2013  
*Faszination FARBE. Die Galerie Renate Bender zu Gast im KUNSTHAUS Fürstenfeldbruck*, Fürstenfeldbruck, DE  
 Reliefs, Objekte und Plastiken aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
*S(ch)ichtwechsel! Neue Blicke auf die Sammlung*, Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Ingolstadt, DE  
*Faszination der Farbe*, Galerie Renate Bender zu Gast bei DavisKlemmGallery, Wiesbaden, DE
- 2012  
*Konstruiertes Grau #4*, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE  
*Künstler der Galerie und Neuentdeckungen*, Galerie Linde Hollinger, Ladenburg, DE  
*Das kleine Format*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*Faltwelten*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*paper and more*, QuadrART-Dornbirn, Dornbirn, AT
- 2011  
*3 D Reliefs*, Objekte und Plastiken aus der Sammlung Marli Hoppe Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
*Streng geometrisch*, Ausstellung im Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT  
*Papier konkret*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*Das Textile als Medium der zeitgenössischen Kunst*, Kunstarchiv Darmstadt, Darmstadt, DE
- 2010  
*Papier konkret*, Galerie Ruhnke, Potsdam, DE  
*Mostly Monochrome*, McKenzie Fine Art Inc., New York, NY, USA  
*Farbe, Raum, Struktur*, Galerie von Braunbehrens, München, DE
- 2009  
*Werkgruppen*, Galerie Ursula Huber, Basel, CH  
 Conny Dietzschold Gallery, Sydney, AU  
*Aufbruch*, Finanzministerium Schleswig Holstein, Kiel, DE  
*New Works*, Galerie Felchlin, mit Bim Koehler, Harald Pompl, Zürich, CH  
*Kunst im kleinen Format*, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE  
 ReConnaître, Paksi Képtár, Paks, HU
- 2008  
*Hommage an das Quadrat – Werke aus der Sammlung Marli*

- Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
*Gegenstandslos*, gkg Gesellschaft für Kunst und Gestaltung e.V., Bonn, DE
- 2007/08  
*Exemplifizieren wird Kunst*, Vasarely Múzeum, Budapest, HU  
 BLAU, Kreissparkasse Rottweil, DE  
*Das Helle und das Dunkle in der Konkreten Kunst*, 15. Kolloquium Forum Konkrete Kunst Erfurt e.V., Erfurt, DE  
*Bildertausch 3*, Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
*Exemplifizieren wird Kunst*, Ludwig Museum, Koblenz, DE
- 2007  
*Petersburg...*, Jahresausstellung, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*Papierwelten – World of Paper*, Galerie Renate Bender, München, DE  
*Exemplifizieren wird Kunst*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE  
*it's all in the fold – more than just origami*, Center for Book and Paper Arts, Columbia College Chicago, Chicago, IL, USA  
*CHILL*, Margaret Thatcher Projects, New York City, NY, USA
- 2006  
*Aus & Auf Papier*, Papiermachermuseum Laakirchen, Steyermühl, AT  
*Wunderkammer*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*20 Jahre Galerie Friege*, Remscheid, Galerie der Stadt Remscheid, DE
- 2005  
*Weiß*, März-Galerien, Ladenburg, DE  
 Charlotte Jackson Fine Art Gallery, Santa Fe, NM, USA  
 Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE  
*vertikal in fläche und raum*, Kunstverein Willigrad e. V., Lübsdorf, DE  
*Max Bill hat neue Nachbarn*, Sammlung Peter C. Ruppert – Konkrete Kunst aus Europa nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
- 2004  
*Konkrete Positionen*, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE  
*Multiple Objekte*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*Konzept '03*, Hanse-Office Brüssel und Landesvertretung von Schleswig-Holstein, Berlin, DE  
 Galerie Sacksofsky & Bloch, Bern, CH  
*Kompakt Konstruktiv Konkret*, 14. Gmundner Symposion, Gmunden, AT
- 2003  
*Multiple, Grafik und Objekte*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*Laufage*, Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg, DE  
 Mondriaanhuis, Amersfoort, NL  
*Liebig: konkret*, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, DE  
*Europe Concrete*, Muzeum Architektury Wroclaw, PL  
 Nord-Kunst, Schleswig-Holstein im 20. Jahrhundert, Nordfriesisches Museum Husum, DE  
 Europa konkret, ALTANAGALERIE der Technischen Universität Dresden, Dresden, DE
- 2002  
 Multiple Grafik und Objekte, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*Europe Concrete*, Brunswiker Pavillon, Kiel, DE  
 Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg, DE  
 Galerie Lindner, Wien, AT  
 Gesellschaft für Kunst & Gestaltung Bonn, DE
- 2001  
 Accrochage zum 20. Produzentengalerie Kunen, Dülmen, DE  
 Konstruktivisten aus Schleswig-Holstein, Richard-Haizmann-Museum, Niebüll, DE  
*Zeitgleich*, Kieler Stadtgalerie, Kiel, DE  
*papier=kunst4*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, DE  
*Skulpturen*, Kunstverein Schenefeld, DE

2000 *Nordart*, Rendsburg, DE  
Galerie Kammer, Architektur und Kunst, Hamburg  
*Nicht(s) zu fassen*, mit U. Behl, P. Turpin und K.P. Dencker, Museum  
Modern Art, Hünfeld, DE  
*Berührungen mit Japan*, Deutsch-Japanische Gesellschaft, Kiel, DE  
Ausstellung zum Hessentag, Museum Modern Art, Hünfeld, DE  
*Skulpturen und Plastiken*, Galerie St. Johann, Saarbrücken, DE  
*Farbe Weiß*, Kunstverein Wiligrad e. V., DE  
Skulpturen im Park, Mörfelden-Walldorf, DE  
*Gruppe Konkret*, Künstlerforum Bonn, DE  
10. Gmundner Symposion, Gmunden, AT

### **Preise / Awards**

2002 Preisträger des Skulpturenparks Mörfelden Walldorf  
2019 1. Preis des Landkreises Fürstentum

### **Weitere Beteiligungen / Other participations**

Beteiligungen an den Landesschauen des BBK Schleswig-Holstein / *participation at the annual shows of the artists' association of Schleswig-Holstein*  
1994/95/97/99/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2009/2015

Vertreten auf nationalen und internationalen Kunstmessen / *regular participation at national and international art fairs*

### **Sammlungen (Auswahl) / Collections (selection)**

Forum Konkrete Kunst, Erfurt, DE  
Helms-Museum, Hamburg, DE  
Kunsthau Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie  
Landesbank Schleswig-Holstein, Kiel, DE  
Landesbank Schleswig-Holstein/Stockholm, SE  
Landesgalerie am oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT  
Museum Abtei Liesborn, Liesborn, DE  
Museum Dr. Bamberger-Haus, Rendsburg, DE  
Museum für Reduktive Kunst, Swiradow, PL  
Museum für Konkrete Kunst und Design, Ingolstadt, DE  
Sammlung Peter C. Ruppert – Konkrete Kunst aus Europa nach 1945, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE  
Museum Modern Art, Hünfeld / Fulda, DE  
Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, DE  
Provinzial Versicherungen, Kiel, DE  
Sammlung / Collection D. de Simone, Rom, IT  
Sammlung / Collection E. Gomringer, Rehau, DE  
Sammlung / Collection G. Wienecke, Hamburg, DE  
Sammlung / Collection Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles, CA, USA  
Sammlung / Collection J. & S. Bergman, Chicago, IL, USA  
Sammlung / Collection M. & J. Fee, Chicago, IL, USA  
Sammlung / Collection R. Elia, Turin, IT  
Sammlung / Collection Ricci-Zucchini, Bologna, IT  
Sammlung / Collection S. Braunfels, München/Berlin, DE  
Sammlung / Collection U. Crespo, Frankfurt / Wien, DE/AT

Schulzentrum Nakskov, Lolland, DK  
Sparkasse Celle, DE  
Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel, DE  
Städtische Galerie Karlsruhe, DE  
Sammlung / Collection Hoffmann-LaRoche, Basel, CH  
Sammlung / Collection Maximilian und Agathe Weishaupt, München, DE  
Sammlung / Collection Carmen Sacher, Stadt Schrozberg, DE  
Sammlung / Collection Apostolatos, Caracas, VE  
Sammlung / Collection Textile Traces Collection, Los Angeles, CA, USA  
Sammlung / Collection Kunststiftung Annelies und Gerhard Derriks, Fürstenfeldbruck, DE  
Sammlung / Collection Das Kleine Museum, Weissenstadt, DE  
Sammlung / Collection Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE  
Sammlung / Collection SCHROTH, Soest, DE  
Sammlung / Collection Rüggeberg, Marienheide, DE  
Sammlung / Collection Lipp-Krüll, Baden-Baden, DE  
Sammlung / Collection Peters, Ingolstadt, DE  
Sammlung / Collection Faber & Schnepp, Gießen, DE